

BELGIQUE

VENTES PUBLIQUES

Cornette de Saint Cyr

La vente Estampes & Multiples du dimanche 29 mars est reportée au mercredi 29 avril à 14h30 (uniquement en ligne).

INFO:

Cornette de Saint Cyr
Bruxelles
T. +32 24794414
www.cornettedesaintcyr.be

Bernaerts

Le 5, 6 et 7 mai, la salle Bernaerts proposera une vente stay-in de maîtres anciens et romantiques.

La salle propose d'enchérir par téléphone, par ordre d'achat ou en direct en ligne via ces 3 plateformes : Invaluable, Auction

Mobility ou Drouotonline ou le site-web www.bernaerts.be.

INFO:

Bernaerts
Anvers
T +32 3 248 19 21
info@bernaerts.be
www.bernaerts.be



Andreas Schelfhout (1787-1870), Rivière gelée avec personnages, 1863, huile sur toile, signée : "A.Schelfhout, 1863".

Est.: 30.000-35.000 €

PAYS-BAS

VENTES PUBLIQUES

Veilinghuis Korendijk

Jusqu'à 19h00 ce soir, possibilité d'enchérir en ligne dans la succursale de la Zeeuws Veilinghuis : Veilinghuis Korendijk.

INFO:

Veilinghuis Korendijk
Middelburg
T. +31 (0)118750429
www.veilinghuiskorendijk.nl



EXPOSITIONS

Bubb Kuyper

Le catalogue de la vente du 26 au 29 mai de la maison de vente Bubb Kuyper, spécialisée dans les livres anciens, manuscrits, gravures et dessins, est en ligne. Ce catalogue sera régulièrement mis à jour avec des nouvelles photos. N'hésitez pas à demander information et photos supplémentaires. Suite à la situation actuelle, les jours d'exposition ne seront malheureusement pas organisés.

La salle vous propose d'enchérir par téléphone, par ordre d'achat ou live en ligne.

INFO:

Bubb Kuyper veilingen
Haarlem
T. +31 (0)235323986
www.bubbkuyper.com

EXPERTISES

Van Zadelhoff veilingen

La prochaine vente chez Van Zadelhoff aura lieu les 27 et 28 juin. La salle a pris toutes les précautions requises afin de garantir que les directives du RIVM soient suivies. Le dépôt d'œuvres est possible jusqu'au 6 juin : chaque samedi de 10h00 à 12h00 et de 13h00 à 16h00, ou sur rendez-vous (035-6247170).

INFO:

Van Zadelhoff veilingen & taxaties
Hilversum
T. + 31 (0)35-6247170
www.vanzadelhoff.nl

INTERNATIONAL

RESULTATS



George Condo, Antipodal Reunion, 2005, huile sur toile, 208,6 x 182,5 cm. © Sotheby's

1.150.000 €

Record pour la vente en ligne Contemporary Curated de Sotheby's

Organisées en ligne à cause de la pandémie de coronavirus, les enchères de l'édition 2020 de Contemporary Curated rapportaient 5,1 millions de livres sterling (5,8 millions d'euros) chez Sotheby's Londres, dépassant l'estimation haute. C'est également la meilleure vente en ligne jamais enregistrée par l'auctioneer, juste après la vente de design du mois dernier, dont le produit total dépassait de peu les 3,7 millions d'euros. Les sept jours de vente (clôturés le 21 avril) ont connu leurs lots d'éclats, le résultat le plus haut revenant à la toile Antipodal Reunion de George Condo. Estimée 917 mille euros, l'œuvre s'envolait à 1,15 million, soit le meilleur prix jamais réalisé pour un tableau lors d'une vente en ligne chez Sotheby's. Par ailleurs, selon les données d'Arnet, le nombre de ventes aux enchères online only dans le monde a augmenté de 63 % le mois dernier par rapport à la même période en 2019. Au total, ces ventes ont généré 20,7 millions de dollars, soit un produit supérieur de 20 % à celui réalisé l'année passée et de 75 % à celui de mars 2018.

ON VENDRA

Bonhams

Ces dernières semaines, l'auctioneer Bonhams réorganisait son système de vente en installant une nouvelle plateforme en ligne. Sur son site, existe une nouvelle possibilité de demander une expertise de vos pièces. Le site sell.bonhams.com contient les informations les plus à jour.

INFO:

www.bonhams.com

Avant-gardes online chez Pierre Bergé & Associés

La collection que propose en ligne Pierre Bergé & associés, rassemble un nombre important d'œuvres sur papier et de peintures, majoritairement sur le thème de l'abstraction géométrique, du cinétisme et avant-gardiste de l'art numérique. De l'Amérique latine au Royaume Uni en passant par la France, la Belgique et les Etats Unis, cet ensemble témoigne de l'harmonie de ces mouvements majeurs de l'histoire de l'art du XXe siècle. Toutes datées entre les années 1960 et 1970, les œuvres sont signées de grands artistes comme Pol Bury, Nicholas Schoffer, Vera Molnar, Antonio Asis, Joel Stein, Stanley Tigerman, Jeffrey Steele, Peter Sedgley, Henri Chopin et Manfred Mohr... Les estimations sont particulièrement raisonnables et les enchères en ligne s'ouvrent ce lundi 27 avril pour se terminer le vendredi 1er mai.

Du beau mobilier chez Christie's

Du 28 avril au 7 mai, Christie's propose en ligne, The Collector, vente d'environ 300 lots des plus beaux exemples de mobilier, porcelaine, argenterie et œuvres d'art anglais et européens des XVIIIe et XIXe siècles. La majorité provient de collections privées, notamment une sélection de modèles architecturaux, de micro-mosaïques et de sculptures du Grand Tour, de porcelaines de Worcester, Meissen et Jacob Petit, d'argenterie signées Paul Storr, Buccellati, Puiforcat ou Jensen, etc. Le stylisme en ligne des objets présentés a été assuré par l'architecte d'intérieur Alex Papachristidis.



The Collector, mise en scène par Alex Papachristidis. © Christie's Images Ltd.

Une vente pour les New-Yorkais chez Phillips

L'auctioneer Phillips s'est associé à la fondation caritative new-yorkaise Robin Hood pour lancer une vente en ligne, Auction4NYC, destinée à soutenir les organisations à but non lucratif qui aident les New-Yorkais vulnérables dans le contexte de la pandémie de coronavirus (Covid-19). La maison de ventes reversera l'intégralité des recettes à des programmes d'aide et ne prendra aucune commission. Les œuvres proposées sont offertes par de grandes galeries internationales, des artistes et des collectionneurs privés. Sont déjà confirmés, Chemical Schmutzli (2004) d'Albert Oehlen (est. 800.000-1.200.000 dollars) et Untitled (Devotional Flower Landscape) (2018) de Mimi Lauter (est. 25.000 à 35.000 dollars). Les enchères débutent le 1er mai pour se terminer en même temps que le bénéfice virtuel de la fondation, le 11 mai.



Mimi Lauter, 'Untitled (Devotional Flower Landscape)', 2018. © Phillips.

Estimation: 25.000-35.000 \$ (23.000-32.000 €).